



Volgend concert:

Zondag 22 januari 2017
om 15.00 uur

Roder Jongenskoor

'British all the way'

o.l.v. Rintje te Wies

m.m.v. organist Sander van den Houten

www.roderjongenskoor.nl



Programma concert zondag 20 november 2016



Caeciliaconcert

Koren:

- Schola Cantorum
- Gemengd Koor Gloria Deo

m.m.v. Annemieke Storm, sopraan soli

Algehele leiding en orgel: dirigent/organist Gerard Legierse

GRATIS TOEGANG

Deurcollecte

Om de concerten in deze kerk zo laagdrempelig mogelijk te houden, heffen wij geen entreegeld. Het past bij dit huis om ook die mensen te kunnen verwelkomen voor wie een entreeprijs een belemmering zou kunnen zijn. Vele vrijwilligers spannen zich belangeloos in om alles in goede banen te leiden. Daarom stellen wij een vrijwillige gift zeer op prijs. Namens de concertcommissie, heel veel dank voor uw gift.

Na afloop van het concert bent u van harte welkom in de Lucaszaal voor een drankje.

website: www.muzeikindebunifatius.nl e-mail: concert.bonifatius@live.nl telefoon: 06 209 619 25
bankrekening NL12INGB0002746068 t.n.v. Muziek in de Bonifatius, Rijswijk

Wij danken onze sponsors die hieronder staan vermeld en de 'stille' donateurs. Mede dankzij hun bijdragen kunnen we het programma Muziek in de Bonifatius kwalitatief nog beter maken.



CAECILIACONCERT

Programma

Bij het transeptorgel:

Missa Scti Friederici J. Gruber

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

Mariä Wiegenlied M. Rege

Bij het hoofdorgel:

Introductie en passacaglia in d M. Reger

Uit Requiem G. Fauré

Introïtus-Kyrie

Sanctus

Pie Jesu

Libera me

In paradisum

Cantique de Noël A. Adam

Missa Brevis in D W.A. Mozart

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

Toelichting

Het concert staat in het teken van muzikale hoogtepunten uit de kerkmuziek.

Het zingen van 4-stemmige werken voor mannenkoor is lange tijd onder invloed van het zgn.

Caecilianisme (een beweging die zich heeft ingezet voor de meerstemmige kerkmuziek en herstel van het gregoriaans) lange tijd gebezigd in de Rooms Katholieke kerk.

De schola begint het concert met het integraal zingen van de 4-stemmige missa Scti Friederici met orgelbegeleiding vóór in de kerk bij het transeptorgel.

Hoogtepunt van het concert is wel de Missa brevis in D KV 194 van W.A. Mozart en delen uit het prachtige Requiem van Fauré.

Gezongen wordt: de introïtus en Kyrie, Sanctus, Pie Jesu, libera me en in Paradisum.

Er wordt ook geanticipeerd op Kerstmis met het Maria Wiegeliëd van Max Reger en de beroemde “Cantique de Noël” van Adam.

De soli worden gezongen door sopraan Annemieke Storm.

De componist Max Reger wordt dit jaar herdacht en tijdens dit concert wordt de Introductie en Passacaglia in d van hem gespeeld door dirigent/organist Gerard Legierse die de algehele leiding en begeleiding van dit concert voor zijn rekening neemt.

Gerard Legierse

Gerard Legierse is sinds oktober 2004 als organist verbonden aan de H. Bonifatiuskerk te Rijswijk. Hij is ook in deze kerk dirigent van de Schola Cantorum, het parochieel gemengd koor Gloria Deo en de koorschool. Legierse (1951) kreeg zijn eerste pianolessen van Ton Vijverberg. Hij studeerde daarna aan het Rotterdams Conservatorium de hoofdvakken orgel en piano respectievelijk bij André Verwoerd en Elly Salomé. In 1977 en 1980 sloot hij deze studies af met het behalen van de beide diploma's. Vervolgens studeerde Gerard Legierse hoofdvak koordirectie bij Barend Schuurman in Rotterdam. In 1979 behaalde hij het solistendiploma “met onderscheiding”. In 1989 studeerde hij aan het Conservatoire National de Région de Paris interpretatie en improvisatie bij Marie-Louise Jaquet en Jean Langlais. Deze studie sloot Legierse af met ‘Une médaille d’or’. Aan dit Conservatoire behaalde Gerard in 1991 de ‘Prix d’Excellence’. Daarmee behoort hij tot de laatste leerlingen van Jean Langlais. Hij concerteert regelmatig in binnen- en buitenland en verzorgde vele malen orgelbespelingen voor de radio.



De sopraan Annemieke Storm heeft zanglessen gevolgd bij Cora Peeters en Joost van der Linden. Momenteel zingt zij bij Kamerkoor Rotterdam, vocaal ensemble Octare, vocaal ensemble Gaudio en het projectkoor Cappella Den Haag. In 2013 heeft zij meegewerkt aan het 40-stemmige motet Spem in Alium o.l.v. Harry Christophers in De Doelen. Als soliste verleent zij regelmatig haar medewerking aan concerten en kerkdiensten.